





[www.editions2piestantmieux.com](http://www.editions2piestantmieux.com)

Présidente : Nicole Jeanne

© 2 pies tant mieux 2016.

Tous droits réservés pour tous pays.

Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire partiellement ou totalement le présent ouvrage, par quelque moyen que ce soit y compris photocopie et numérique, de le stocker dans une banque de données, ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

Mise en page : Sylvain Calvez.

CD enregistré et mixé au studio Alhambra Colbert par François Gaucher.

Avec les cordes du quatuor Kadenza et la voix d'Esther Bonnin.

Edition Cristal publishing.

**Titoff**  
raconte

# la Tétère grenouille

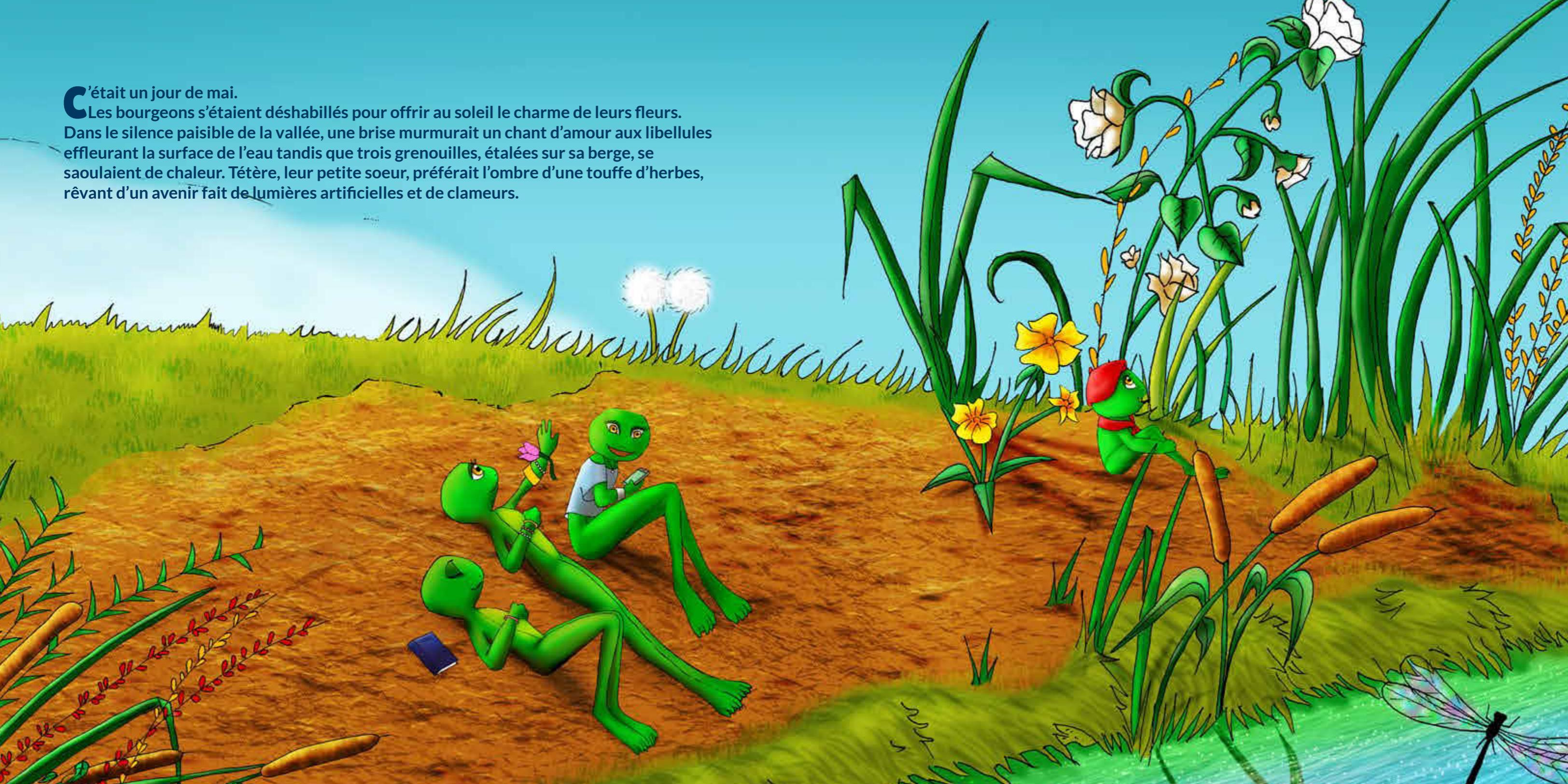
1. Le héron

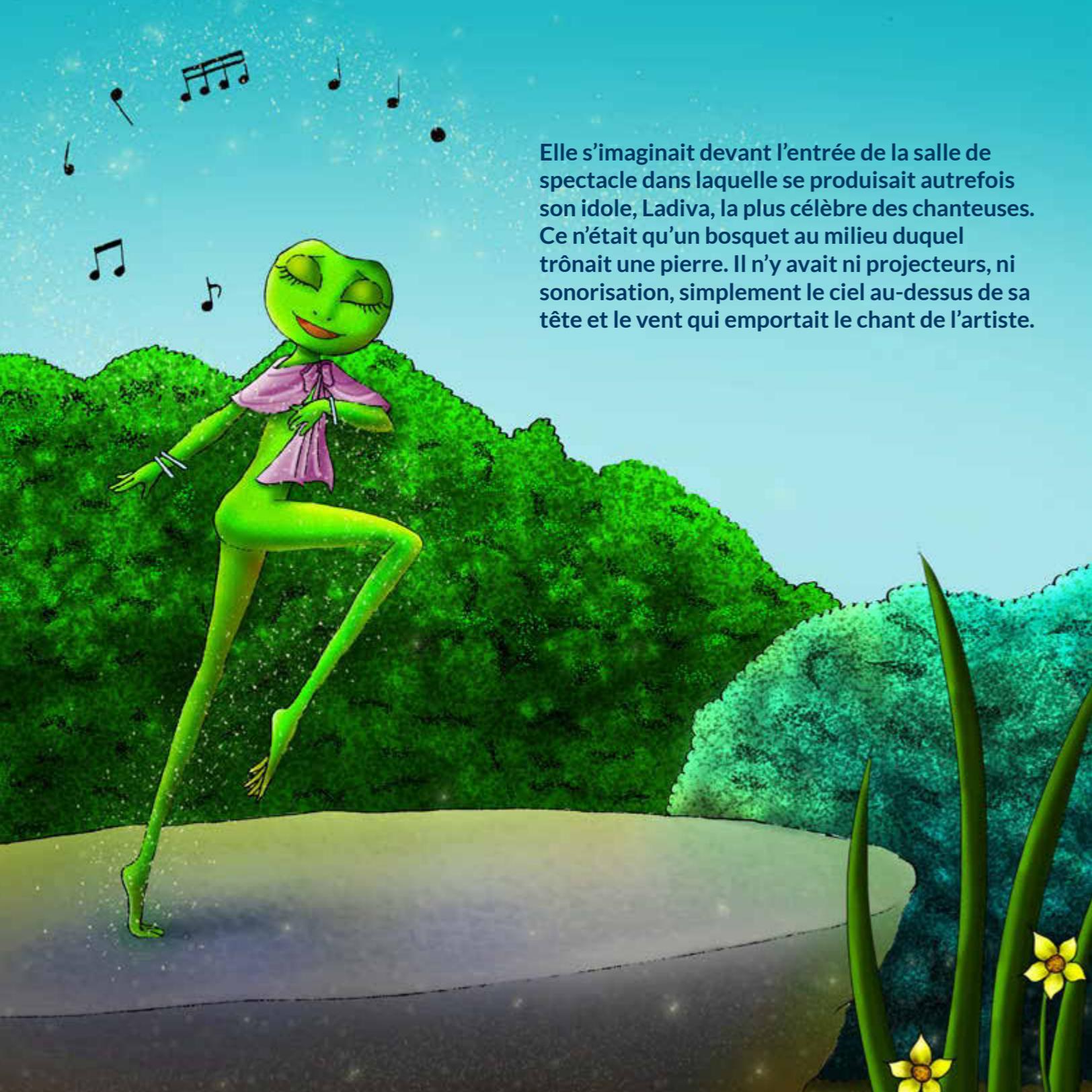


Un conte écrit par Charles JEANNE  
Illustré par Stella RINALDO  
Musique originale de Pascal Ducourtioux

C'était un jour de mai.

Les bourgeons s'étaient déshabillés pour offrir au soleil le charme de leurs fleurs. Dans le silence paisible de la vallée, une brise murmurait un chant d'amour aux libellules effleurant la surface de l'eau tandis que trois grenouilles, étalées sur sa berge, se saoulaient de chaleur. Tètère, leur petite soeur, préférait l'ombre d'une touffe d'herbes, rêvant d'un avenir fait de lumières artificielles et de clameurs.



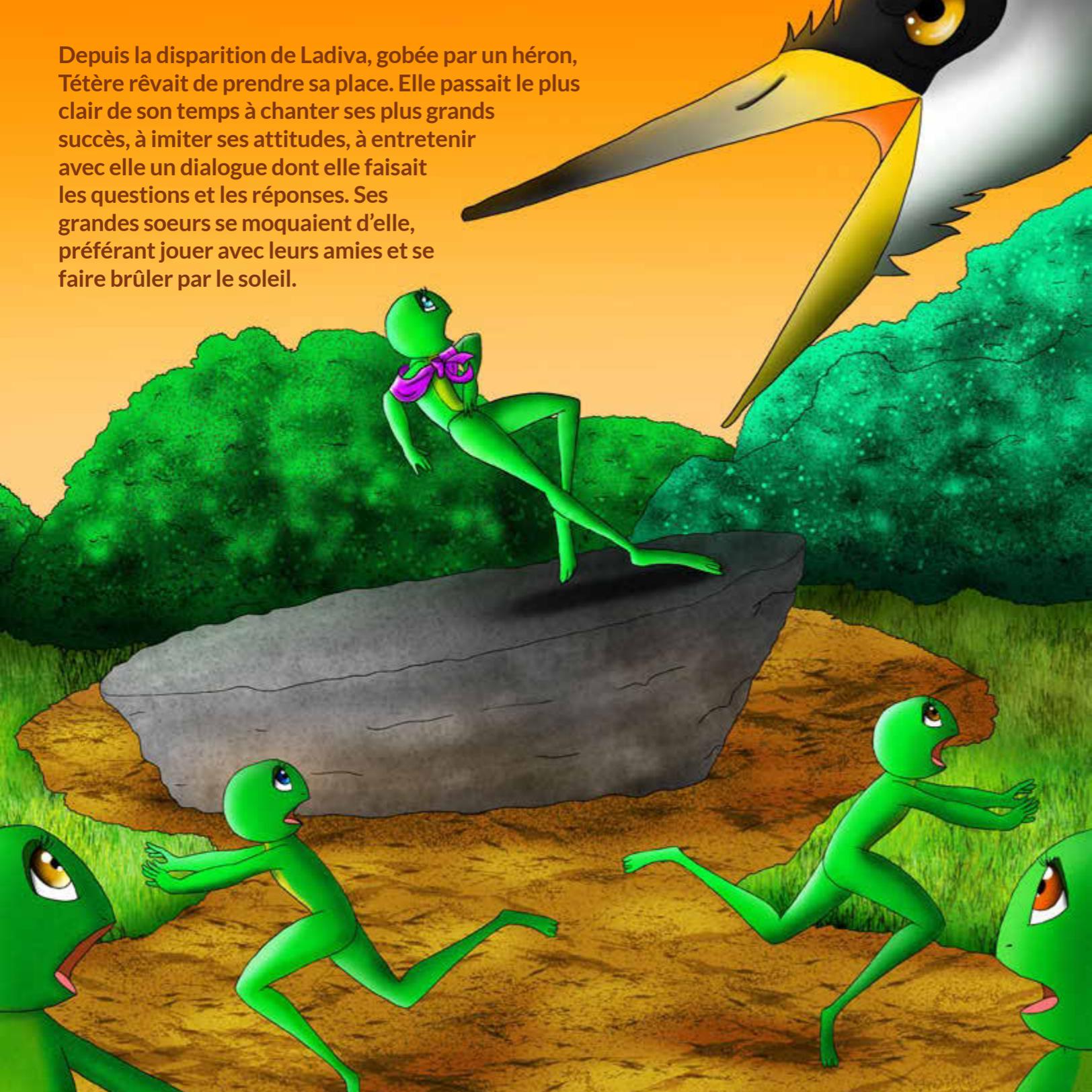


Elle s'imaginait devant l'entrée de la salle de spectacle dans laquelle se produisait autrefois son idole, Ladiva, la plus célèbre des chanteuses. Ce n'était qu'un bosquet au milieu duquel trônait une pierre. Il n'y avait ni projecteurs, ni sonorisation, simplement le ciel au-dessus de sa tête et le vent qui emportait le chant de l'artiste.

Mais, pour Tètère, c'était un lieu magique qu'elle habitait de lumière et de bravos d'une foule en délire. Elle imaginait son corps souple, sautant prestement lorsqu'elle avancerait vers la scène entre deux haies d'admirateurs hurlant son nom ; certains tendraient la patte pour la toucher, d'autres pleureraient en la regardant passer, inaccessible.



Depuis la disparition de Ladiva, gobée par un héron, Tétère rêvait de prendre sa place. Elle passait le plus clair de son temps à chanter ses plus grands succès, à imiter ses attitudes, à entretenir avec elle un dialogue dont elle faisait les questions et les réponses. Ses grandes soeurs se moquaient d'elle, préférant jouer avec leurs amies et se faire brûler par le soleil.



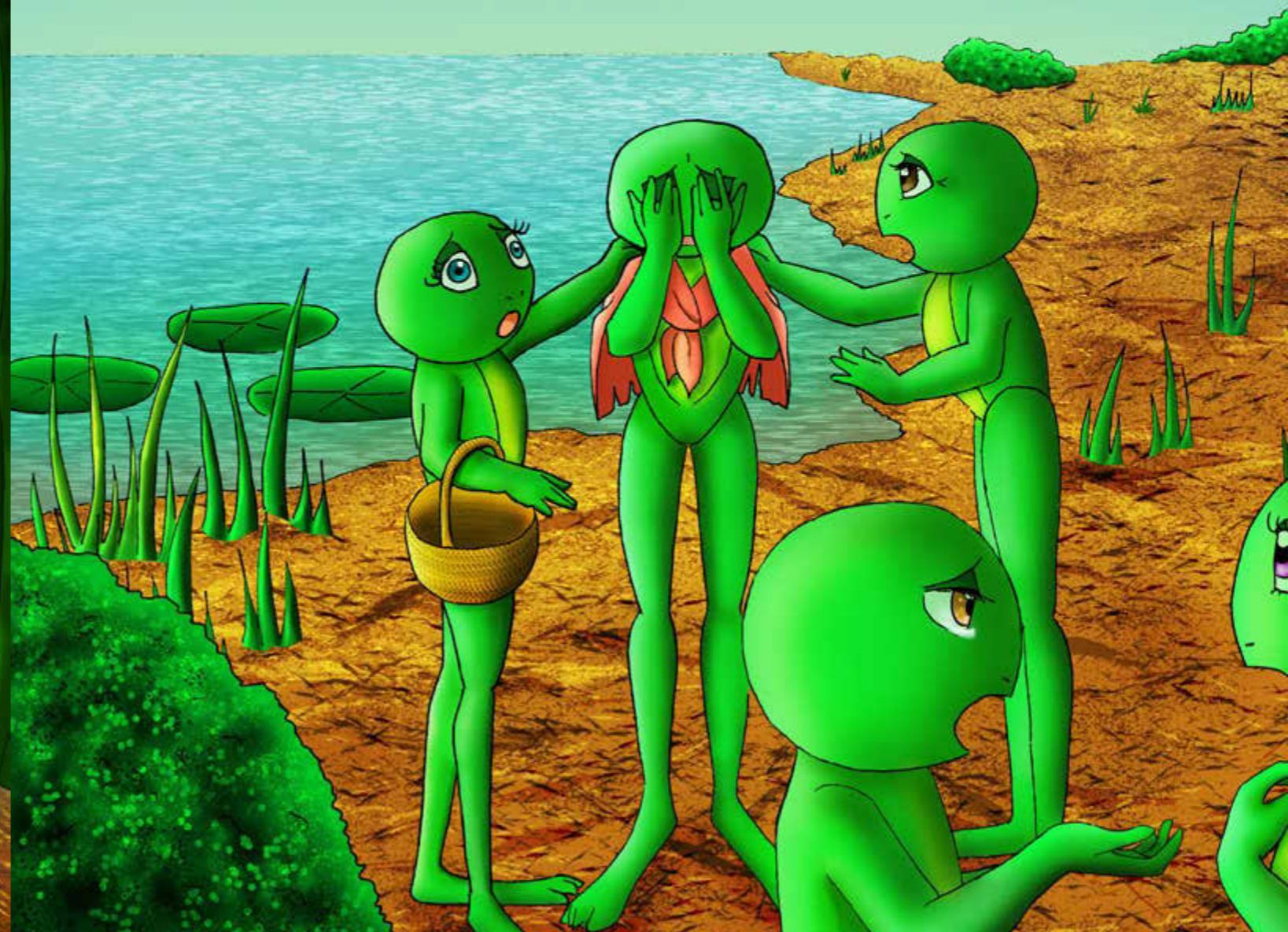
Heureusement ses parents avaient pour elle un petit faible, sans doute parce qu'elle était la petite dernière, une enfant-surprise disait maman. Ils lui donnaient tant d'amour qu'elle était heureuse au creux du fourré qui leur servait de logis.



Lorsqu'elle leur contait ses espoirs, ni papa, ni maman n'auraient songé à se moquer de ses rêves, même si, lorsqu'ils étaient tous les deux, ils se disaient que cela passerait lorsqu'elle deviendrait grande. Mais le temps n'y fit rien. Tètère continua d'entretenir son rêve et commença même à écrire ses mémoires afin, lorsqu'elle serait devenue célèbre, de ne rien oublier du début de sa carrière.



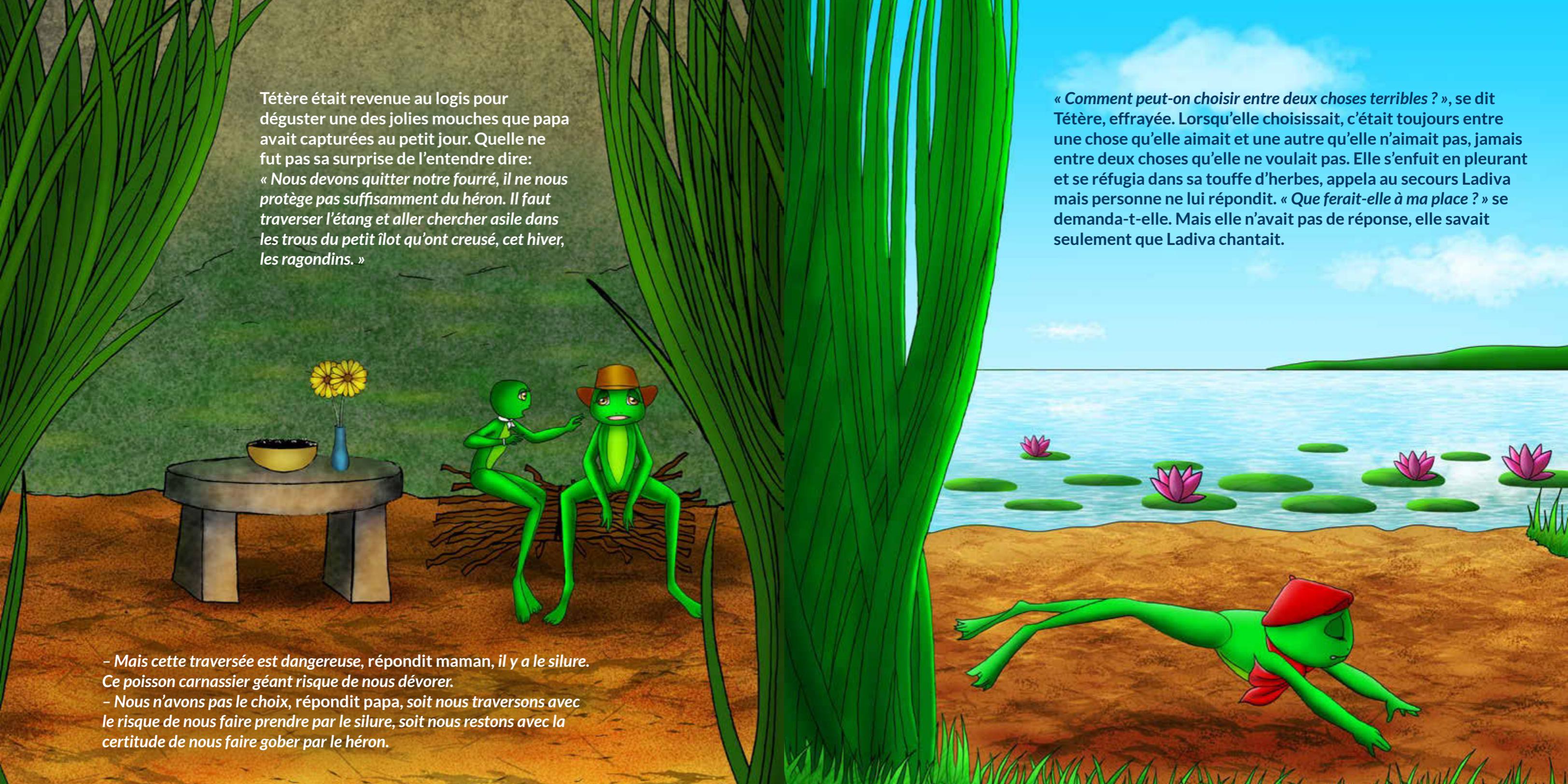
Cet après-midi-là, alors qu'ils croyaient leurs enfants étalés sur les berges de l'étang ou rêvant à l'ombre d'une touffe d'herbes, ses parents eurent une conversation très grave concernant leur avenir. Une nouvelle s'était répandue qui les bouleversait : le héron serait revenu. Hier, à la tombée du jour, deux enfants d'une de leurs voisines, une pauvre veuve qui était partie chercher leur repas, avaient disparu. La pauvre grenouille était inconsolable. Nul n'avait vu le héron mais nul n'avait revu les enfants. On en déduisit donc que ce ne pouvait être que lui. C'était son heure et sa manière.



Tétère était revenue au logis pour déguster une des jolies mouches que papa avait capturées au petit jour. Quelle ne fut pas sa surprise de l'entendre dire:  
« Nous devons quitter notre fourré, il ne nous protège pas suffisamment du héron. Il faut traverser l'étang et aller chercher asile dans les trous du petit îlot qu'ont creusé, cet hiver, les ragondins. »

« Comment peut-on choisir entre deux choses terribles ? », se dit Tétère, effrayée. Lorsqu'elle choisissait, c'était toujours entre une chose qu'elle aimait et une autre qu'elle n'aimait pas, jamais entre deux choses qu'elle ne voulait pas. Elle s'enfuit en pleurant et se réfugia dans sa touffe d'herbes, appela au secours Ladiva mais personne ne lui répondit. « Que ferait-elle à ma place ? » se demanda-t-elle. Mais elle n'avait pas de réponse, elle savait seulement que Ladiva chantait.

- Mais cette traversée est dangereuse, répondit maman, il y a le silure.  
Ce poisson carnassier géant risque de nous dévorer.  
- Nous n'avons pas le choix, répondit papa, soit nous traversons avec le risque de nous faire prendre par le silure, soit nous restons avec la certitude de nous faire gober par le héron.





Tètère fit alors une chose qu'elle n'aurait jamais osée s'il n'y avait eu ce danger qui les menaçait : elle se rendit dans le bosquet où se trouve la pierre sur laquelle chantait son idole et y grimpa d'un saut.

L'impression qu'elle ressentit lui fit un instant oublier la raison de sa venue : elle se sentit Ladiva. Elle était Ladiva, le peuple des grenouilles l'acclamait, lui réclamait une chanson. Sans attendre elle ouvrit la bouche mais son joli filet de voix ne portait pas assez loin. Personne ne l'entendait et le public continuait de réclamer une chanson.



Alors, elle se tut. Les spectateurs disparurent et son corps se mit à trembler. Elle ne comprit pas pourquoi. C'était comme si le sol tout entier vibrait. Mais ce n'était pas le sol qui tremblait, c'était la pierre sur laquelle elle était perchée. Quelque chose s'en dégageait qui montait en elle et lui donnait du courage.

« Cette pierre serait-elle magique ? » se demanda-t-elle.

- Non, dit la pierre pour répondre à sa pensée, c'est Ladiva qui communique avec toi.

- Une pierre qui parle ! s'exclama-t-elle.  
- Les pierres ne parlent pas, répondit la pierre. Je suis l'esprit de Ladiva qui s'adresse à toi. Je sais que tu m'aimes, petite grenouille, que tu es ma plus grande admiratrice. Pour te remercier de faire vivre ma mémoire, j'aimerais te faire plaisir en exhaussant un de tes vœux. Qu'est-ce qui te plairait ?

D'abord effrayée, puis surprise, Tètère s'enthousiasma :  
- Un autographe ! Donnez-moi un autographe !

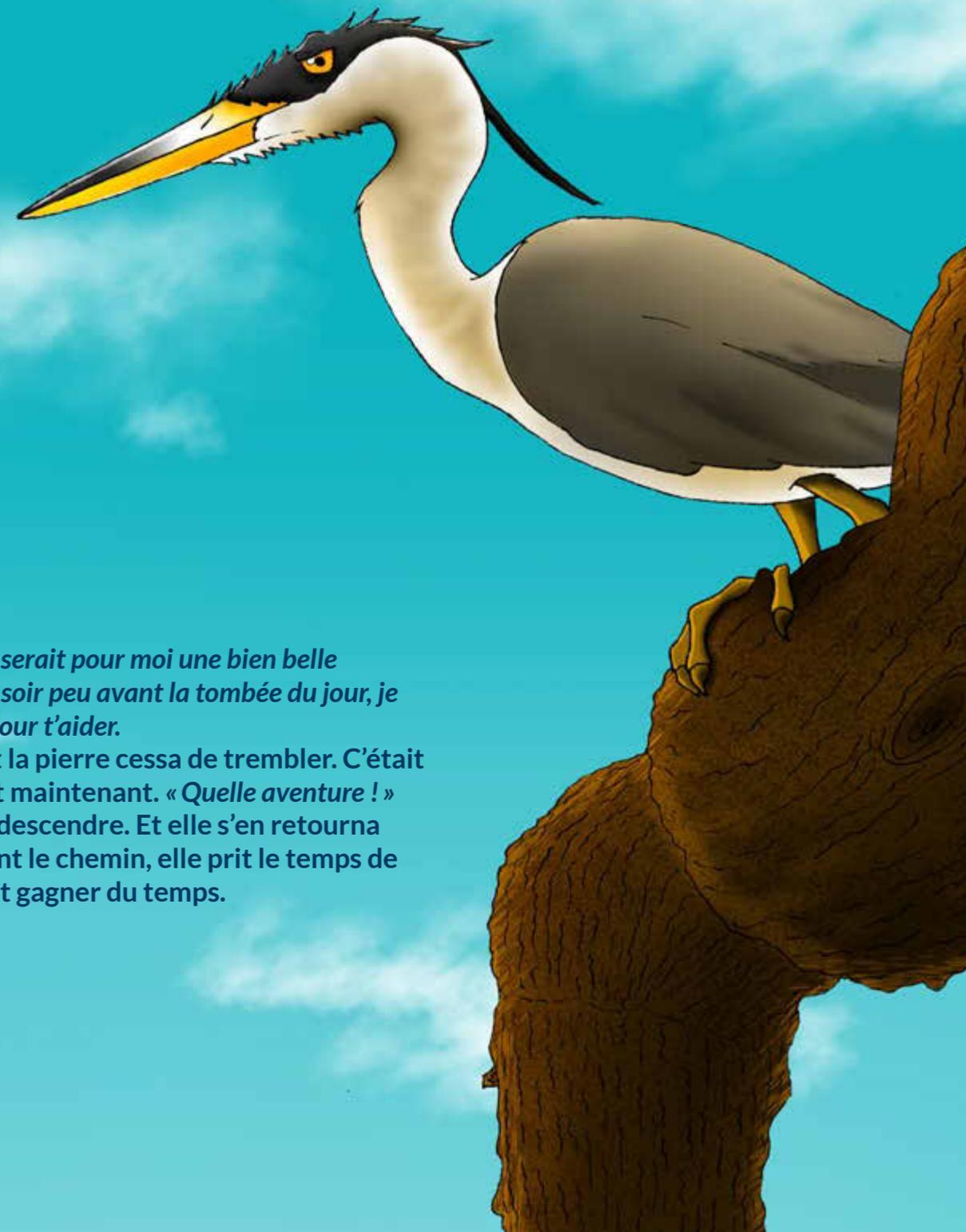


- Pourquoi pas. Mais je ne peux exhausser qu'un seul de tes vœux. Es-tu sûre que ce soit celui-là ? N'y a-t-il pas quelque chose de plus important pour toi ou pour ceux que tu aimes ? Tètère se ressaisit, se souvint qu'elle était ici pour sauver sa famille. Elle demanda alors timidement :

- Pourriez-vous m'aider à chasser le héron de l'étang ?



- Je le pourrais. Et ce serait pour moi une bien belle revanche. Reviens ce soir peu avant la tombée du jour, je ferai quelque chose pour t'aider. Puis la voix se tut et la pierre cessa de trembler. C'était Tètère qui tremblait maintenant. « Quelle aventure ! » se dit-elle avant de descendre. Et elle s'en retourna vers son logis. Durant le chemin, elle prit le temps de réfléchir : il lui fallait gagner du temps.



Elle dit à ses parents :

- Maman, papa, mes soeurs m'ont abandonnée ! Elles sont parties se promener avec des amies et n'ont pas voulu que je les accompagne.
- Nous devons donc les attendre, dit maman en regardant papa d'un air inquiet.
- Il faut qu'elles reviennent, répondit-il, avant le coucher du soleil.
- Je pars à leur recherche et leur demande de revenir tout de suite, ajouta Téter sans attendre la réponse de ses parents.



Puis elle se rendit sur le bord de l'étang. Léone se peignait les ongles des pattes, Lolo lisait le dernier bouquin à la mode, Eugé envoyait des messages à ses amies installées de l'autre côté de l'étang.

- Papa et maman sont partis à la chasse, leur dit Téter en prenant sa voix de petite soeur, ils ne reviendront qu'à la nuit tombée.
- Youpeeee !!! crièrent les trois grandes, puis elles reprirent leurs occupations en oubliant leur petite soeur qui s'en retourna vers sa touffe d'herbes pour y attendre la tombée du jour.



Lorsque le soleil commença à se coucher à l'horizon, Tètère se hâta vers le bosquet de Ladiva, se hissa sur la pierre et attendit. Tandis que dans l'étang le silure nageait à la recherche de son repas, dans le ciel se dessinaient les deux grandes ailes du héron.

La pierre se mit à trembler à nouveau puis, s'adressant à Tètère, lui ordonna :

« *Chante maintenant !* »

- *J'ai une si petite voix*, répondit-elle, embarrassée de devoir chanter devant une si grande dame.

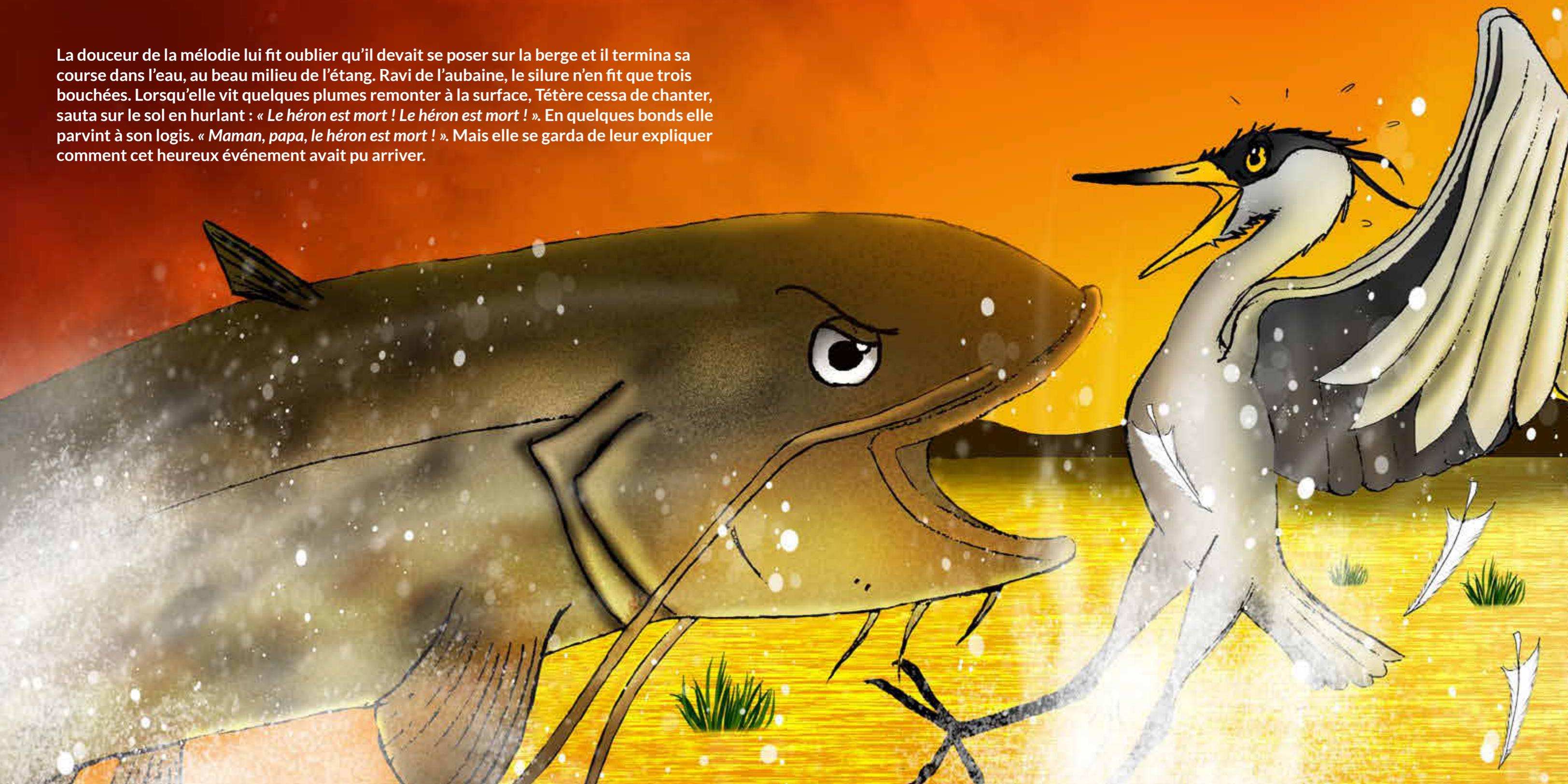
- *Chante*, répéta la pierre d'un ton ferme.



Et Tètère chanta d'une voix douce et claire. Et puissante aussi. Si puissante que son chant monta jusqu'au héron qui entamait sa descente vers l'étang. L'heure de son dîner était arrivée. Alors qu'il hésitait sur l'endroit le plus propice à la pêche, la voix parvint à ses oreilles pourtant un peu sourdes. C'était un vieux héron. Il fut si charmé par la musique qu'il cessa de battre des ailes pour mieux l'entendre et se laissa descendre en planant.



La douceur de la mélodie lui fit oublier qu'il devait se poser sur la berge et il termina sa course dans l'eau, au beau milieu de l'étang. Ravi de l'aubaine, le silure n'en fit que trois bouchées. Lorsqu'elle vit quelques plumes remonter à la surface, Tétère cessa de chanter, sauta sur le sol en hurlant : « *Le héron est mort ! Le héron est mort !* ». En quelques bonds elle parvint à son logis. « *Maman, papa, le héron est mort !* ». Mais elle se garda de leur expliquer comment cet heureux événement avait pu arriver.



La vie reprit son cours. Tètère retourna à ses rêveries et ses soeurs à leurs bains de soleil. L'étang fut de nouveau leur paradis jusqu'au jour où deux géants, munis d'un seau et d'une épuisette, se mirent à attraper autant de grenouilles qu'ils le pouvaient. Il y eut une grande panique. Téter se demanda comment sauver sa famille et ses amis ... mais ça, c'est une autre histoire.



À suivre :

# Tétère la grenouille

## 2. Les géants



Dépôt légal novembre 2016  
ISBN : 979-10-96063-00-0

Loi numéro 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse modifiée par la Loi 2011-525 du 17 mai 2011.  
Achévé d'imprimer en novembre 2016 en Bulgarie sur les presses de GUNYFAL Ltd

