



Le
MANUEL
COMPLET
DE **COUTURE**
facile



Éditions **marie claire**



Le SOMMAIRE

S'ÉQUIPER 4

S'organiser un espace de travail	6
Se procurer le bon matériel	8
Les outils de mesure	9
Les outils de marquage	10
Les outils de coupe	11
La mercerie	13
▶ Les aiguilles	13
▶ Les épingles	14
▶ Les fils	14
▶ Les accessoires de fermeture et ouverture	16
▶ Les accessoires à coudre	18
▶ Les accessoires pour renforcer les tissus	20
Les outils pour repasser	22
Les tissus	24
Les types de tissus	25
Le sens du tissu	27
Quels tissus pour quels travaux ?	28
Choisir son tissu	40
Les patrons	43
La machine à coudre	44
Comment la choisir	45
Comment elle fonctionne	47
Les différents équipements	49

LES TECHNIQUES : DU PREMIER POINT AU DERNIER BOUTON 54

Les premiers pas en couture	56
Se préparer à coudre	56
▶ Déterminer sa taille	56
▶ Préparer le tissu	58
▶ Relever un patron	58
▶ Quelques modifications	60
▶ Mixer des tailles	61
▶ Déplacer une pince poitrine	61
▶ Tracer le patron sur tissu	62
▶ Les cas particuliers	64

Les premiers points 69

Les points à la main	69
▶ Enfiler un fil sur une aiguille	69
▶ Le point avant	70
▶ Le point arrière et le point de piqûre	71
▶ Le point glissé	72
▶ Le point de croix	73
▶ Quelques points supplémentaires	74
Le point de bâti ou de faufil	74
Le point de surjet	74
Le point de surfil	74
Le point de boutonnière	75
Le point d'ourlet ou de côté	75
Le point de chausson	75
Le point de bourdon	75

Les points à la machine 76

▶ Les différents types de points	76
Le point avant	76
Le point zigzag	76
Le point zigzag serré	76
Le point zigzag (surfil)	76
Le point zigzag piqué	77
Le point de boutonnière	77
Le point d'ourlet	77
Les triples points droit ou zigzag	77
Le point overlock ou de surjet	77

Commencer une couture 78

Faire une première couture à la main	78
Faire une première couture à la machine	79
▶ Comment faire pour coudre droit ?	80
▶ Coudre plusieurs épaisseurs de tissus	80
▶ Coudre à angle droit	81
▶ Coudre en arrondi	82

Arrêter une couture 83

À la main	83
À la machine	83

Finir une couture 84

Surfiler	84
Cranter	84
Ouvrir les coutures au fer	84

Les différentes finitions	85
Faire une couture de fermeture	85
Faire une surpiqûre	86
Le biais	87
Les coutures anglaises	92
Les coutures rabattues	94
La couture passepoilée	95
Les cols	97
Coudre un enforme d'encolure	97
Coudre un col simple, sans pied de col	98
Coudre un col rond avec échancrure	99
Coudre un col ras du cou	100
Coudre un col cheminée	101
Coudre un col avec galon ou passepoil	102
Poser du biais caché sur une encolure	103
Coudre un col avec pied de col	104
Les manches	106
Monter une épaule	106
Coudre une manche à plat	106
Coudre une manche froncée	107
Coudre des manches raglan	108
Créer des manches à effet	109
Coudre des bretelles à l'aide de biais	110
Les poches	111
Coudre une poche plaquée	111
Coudre une poche ronde appliquée	113
Coudre une poche plaquée et un rabat	114
Coudre une poche élastiquée	116
Coudre une poche à l'italienne	118
Réaliser une poche zippée	119
Les ceintures	120
Monter une jupe sur élastique	120
Coudre une ceinture élastique sur une jupe	121
Coudre une ceinture avec fermeture à glissière	122
Coudre une ceinture d'enforme	123
Donner tenue et forme à un tissu	124
Coudre un enforme de dos	124
Les pinces	125
Les plis	131
Les fronces	137

Les ourlets et finitions	139
L'ourlet plat à la main	139
L'ourlet plat à la machine	140
L'ourlet roulotté	140
Les anges d'ourlet	141
Le bas des manches élastiquées	142
Piquer un élastique dans le bas d'un bloomer	143
Les poignets de chemisier	144
Réaliser et poser des bords-côtes	146
Les fermetures	147
Les boutons	147
Les boutonnières	149
Les pressions	152
Les attaches/Velcro/brandebourgs	152
Les fermetures à glissière	153
Les œillets	162
Les aimants	163
Les fermoirs	165
Les boucles de cartable	166
Les liens	167
Les brides	168
Les décorations	169
Le croquet	169
L'appliqué	170
Le galon de pompons	171
Les anses	172
Coudre une poignée dans le corps du sac	172
Confectionner une poignée	173
Coudre une anse	174
Fabriquer une anse à boucle	175
Trucs et astuces	176
Les problèmes avec l'enfilage de la machine à coudre	176
Les problèmes lors de la couture	178
Les astuces	181
Lexique	182
Glossaire anglais-français	188
Index	190

LES FIBRES NATURELLES ANIMALES

TISSUS	DESCRIPTION	PARTICULARITÉ	POUR QUELS TRAVAUX ?
LA SOIE	Obtenue grâce aux vers à soie, elle est douce, fine et fluide, avec cet aspect satiné qui lui est propre. C'est une fibre délicate à laquelle il faut faire attention pour son entretien.	Ce textile a la propriété d'être un régulateur thermique (chaud l'hiver, léger l'été) et respirant, comme toutes les fibres naturelles. Fine donc pas toujours aisée à coudre, se froisse facilement. Fragile, peut marquer à l'eau.	Éviter les projets à utilisation intensive.
LE CHANTOUNG	Soierie d'épaisseur moyenne, de tissage simple et à l'aspect régulier.	X	Chemises, robes et pantalons.
LE CRÊPE DE CHINE	Surface irrégulière et moyennement épaisse.	Joli tombé. Coupé dans le biais, il donne de jolis drapés pour les robes du soir.	Robes de soirée, chemisiers et lingerie.
LE CRÊPE GEORGETTE	Tissu lâche et léger composé de fils à très forte tension.	À ne pas confondre avec son « cousin » en polyester.	Corsages, robes et robes du soir.
LE DOUPION DE SOIE	Tissu formé de deux brins de soie.	Soie douce et fine avec un tissage droit ou sergé. Aspect inégal avec des bords qui s'effilochent.	Robes, jupes, vestes, vêtements de soirée, draps.
LA MOUSSELINE DE SOIE	Très légère, elle est composée de fils à forte torsion.	Joli tombé, très résistante, se fronce et se plisse facilement. Difficile à travailler.	Robes du soir, corsages et lingerie.
L'ORGANZA DE SOIE	Tissu fin transparent, raide, de tissage régulier.	Se froisse facilement.	Garnitures, cols et parementures. Robes de mariée.
LE PONGÉ DE SOIE	Soierie originaire du Japon.	Tissu doux disponible en diverses épaisseurs.	Robes, corsages, vestes et doublures.
LE SATIN DE SOIE/LE SATIN DUCHESSE	Aspect doux et satiné. Existe en différentes épaisseurs.	Souvent rayée.	Robes, vestes et tenues de soirée.
LA SOIE LAVÉE	Soie délavée dans des produits émulsifiants pour perdre son brillant et sa nervosité.	Joli tombé.	Chemises et robes.
LA SOIE SAUVAGE	Faite avec les déchets éliminés lors de la filature, elle présente des inégalités qui proviennent de la bourre tissée avec d'autres fibres.	Facile à travailler. S'effiloche facilement.	Robes, chemisiers, vestes et accessoires d'ameublement.
LE TAFFETAS	Tissu au grain régulier, doux et cassant avec des côtes très fines et un aspect lustré.	Se froisse et s'use facilement.	Robes, vestes, tenues de soirée et robes de mariée.

COUDRE UNE MANCHE FRONCÉE

Certaines manches sont à peines froncées, ou plissées, d'autres au contraire jouent sur cette différence de volume.

1. Reportez sur la manche les repères de fronces donnés sur le patron. Fermez la manche en la pliant endroit contre endroit. Épinglez les parties plates entre elles. Piquez la partie plate à la machine.
2. Passez un fil de fronces entre les repères notés, donnés sur le patron.
3. Retournez la manche sur l'endroit. Le vêtement est encore à l'envers. Il ne faut pas le retourner après avoir fait les coutures d'épaules et de côtés. Glissez la manche dans le vêtement. Manche et vêtement sont alors endroit contre endroit. Faites correspondre les coutures du bas.
4. Épinglez tout le bas de la manche dans l'emmanchure. Tirez sur les fils de fronces pour que le diamètre de la manche corresponde parfaitement à l'emmanchure. Épinglez. Piquez la manche dans l'emmanchure. Retirez les fils de fronces et les épingles.



1



2



3



4

Les CEINTURES

MONTER UNE JUPE SUR ÉLASTIQUE

Cette façon très simple de monter une jupe est souvent le premier modèle que l'on apprend.

1. Pliez le haut du tissu sur 3 cm. Posez des épingles pour maintenir le tissu en place. Piquez le bas du rabat pour créer la coulisse. Laissez environ 5 cm non cousus.
2. Piquez une grosse épingle de nourrice dans un élastique. La largeur de l'élastique doit être inférieure à celle de la coulisse.
3. Réglez la longueur de l'élastique à votre tour de taille. Cousez les deux extrémités de l'élastique à plat, en les superposant.
4. Fermez l'ouverture laissée dans la coulisse à petits points glissés.



Le
MANUEL
COMPLET
DE **COUTURE**
facile

Quel tissu, quel fil, quelle aiguille choisir pour votre projet ?
Faut-il une paire de ciseaux adaptée ? Comment vous servir
au mieux de votre machine à coudre ?

Ce livre à la portée de tous répond à vos questions pour tout savoir
sur la couture, des accessoires indispensables aux techniques essentielles.
Que ce soit à la main ou à la machine, initiez-vous à la couture à travers
120 leçons accompagnées de photos et d'illustrations.

Des trucs et astuces pour ne plus rester bloqué(e)
et un lexique anglais/français complètent ce guide essentiel
à toutes les couturières débutantes ou confirmées.



Éditions
marie claire



Prix **25 €**
ISBN : 979-10-323-0554-6
www.sotrendoo.com