

Vanessa DL

L'art du tarot



Lire les cartes
pour prendre soin de soi

● Éditions
EYROLLES

Éditions Eyrolles
61, bd Saint-Germain
75005 Paris
www.editions-eyrolles.com

© KO Éditions, une filiale de KO Média, 2022. Tous droits réservés.
KO Éditions, 651, rue Notre-Dame Ouest, bureau 100, Montréal,
Québec, H3C 1H9, Canada

Apporteuse d'affaires : Mélanie Battistel
Composition : Sandrine Escobar
Relecture/correction : Amélie Poggi
Photographies : © Valérie Boulet

Depuis 1925, les Éditions Eyrolles s'engagent en proposant des livres pour comprendre le monde, transmettre les savoirs et cultiver ses passions !

Pour continuer à accompagner toutes les générations à venir, nous travaillons de manière responsable, dans le respect de l'environnement. Nos imprimeurs sont ainsi choisis avec la plus grande attention, afin que nos ouvrages soient imprimés sur du papier issu de forêts gérées durablement. Nous veillons également à limiter le transport en privilégiant des imprimeurs locaux. Ainsi, 89 % de nos impressions se font en Europe, dont plus de la moitié en France.

En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage, sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation de l'éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris.

© Éditions Eyrolles, 2024
ISBN : 978-2-416-01477-2

L'art du tarot

Lire les cartes pour
prendre soin de soi

Vanessa DL

● Éditions
EYROLLES

Introduction

7 Sorcière moderne

- Intentions du livre 28
- + Conseils pour les débutant·es 30
- + Conseils pour les initié·es 31

Chapitre 1

35 Démystifier le tarot

- + Déconstruire pour mieux construire 36
- + Une (très) brève histoire du tarot 37
- + Les cartes de tarot comme technologie spirituelle 38
- + Le langage des symboles 39
- + Les archétypes comme accélérateur d'évolution 41
- + L'intuition comme boussole interne 43
- + La puissance des synchronicités 45

Chapitre 2

50 Les différentes approches

- + L'approche prédictive 51
- + L'approche évolutive 52
- + Le tarot pour nourrir sa vie spirituelle 55
- + Le tarot comme moteur créatif 56
- + Le tarot comme allié dans la gestion du stress 57

Chapitre 3

60 Les questions fréquentes

- + Quel tarot doit-on se procurer pour commencer ? 60
- + Doit-on utiliser son tarot tous les jours ? 64
- + Doit-on lire les cartes inversées ? 65
- + Comment poser les bonnes questions ? 66
- + Comment se déroule une lecture de tarot ? 68

77 À propos des arcanes

Chapitre 4

80 Les arcanes mineurs

- + Les As 87
- + Les Deux 93
- + Les Trois 99
- + Les Quatre 105
- + Les Cinq 111
- + Les Six 117
- + Les Sept 123
- + Les Huit 129
- + Les Neuf 135
- + Les Dix 141

Chapitre 5

146 Les figures de la cour

- + Les Valets 151
- + Les Chevaliers 157
- + Les Reines 163
- + Les Rois 169

Chapitre 6

174 Les arcanes majeurs

- + Le Fou 175
- + Le Magicien 177
- + La Grande Prêtresse 180
- + L'Impératrice 183
- + L'Empereur 186
- + L'Hiérophante 189
- + Les Amoureux 192
- + Le Chariot 195
- + La Force 198
- + L'Ermite 201
- + La Roue de fortune 204
- + La Justice 207
- + Le Pendu 210
- + La Mort 213
- + La Tempérance 216
- + Le Diable 219
- + La Tour 222
- + L'Étoile 225
- + La Lune 228
- + Le Soleil 231
- + Le Jugement 234
- + Le Monde 237

Chapitre 7

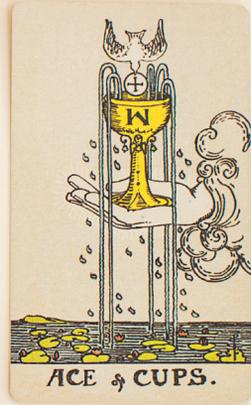
241 Exercices et étalements

- + Exercice 1: Une carte pour la semaine 241
- + Exercice 2: S'initier aux arcanes mineurs 242
- + Exercice 3: Intention et activation 244
- + Exercice 4: Créer sa propre histoire 245
- + Exercice 5: La carte de l'année 246
- + Exercice 6: La mise au point 247
- + Exercice 7: La croix celtique 250
- + Exercices divers:
 - Pour se déposer 257
 - Pour explorer l'amour 257
 - Pour les dynamiques relationnelles 258
 - Pour échanger à deux 258
 - Pour la communauté 259
 - Pour la gestion de conflits 259
 - Pour travailler avec les cartes « difficiles » 260
 - Pour travailler avec le cycle lunaire 260

Conclusion

265 Le grand voyage du Fou

- Bibliographie 269
- Remerciements 270



Les As

Commencements et possibilités

Dans la philosophie du tarot, les As se différencient des autres arcanes mineurs (à l'exception des figures de la cour), parce qu'ils n'ont aucune association astrologique. Puisque le chiffre 1 représente le fondement, les As renvoient plutôt aux quatre éléments sous leur forme la plus pure et la plus simple. Lorsqu'un As apparaît, il s'agit d'une invitation à se connecter à l'élément en question : l'élément du feu pour l'As de Bâton, de l'eau pour l'As de Coupe, de l'air pour l'As d'Épée et de la terre pour l'As de Pentacle.

Les As sont fascinants, car ils contiennent en eux un potentiel créatif immense, et celui de croître selon la qualité des soins que nous leur offrons. Dans une vision plus prédictive du tarot, ces cartes sont souvent perçues comme annonçant le début de quelque chose. Selon l'approche évolutive, je préfère voir les As comme des possibilités qui s'offrent à nous et, tout comme la main qui sort du nuage, il ne tient qu'à nous de les saisir et de nourrir la semence qui nous est offerte. J'aime m'imaginer ces cartes comme contenant toutes les autres de la suite en question (des Deux aux Rois) en elles-mêmes. Elles sont des forces embryonnaires aux conjonctures nombreuses. Il suffit de garder les yeux ouverts pour ne pas manquer notre chance de nous en emparer.

Mots-clés

Semence, potentiel, impulsion, intention, nouveau départ, embryon, naissance et possibilité.

Inspiré de l'énergie du Magicien, l'arcane 1.