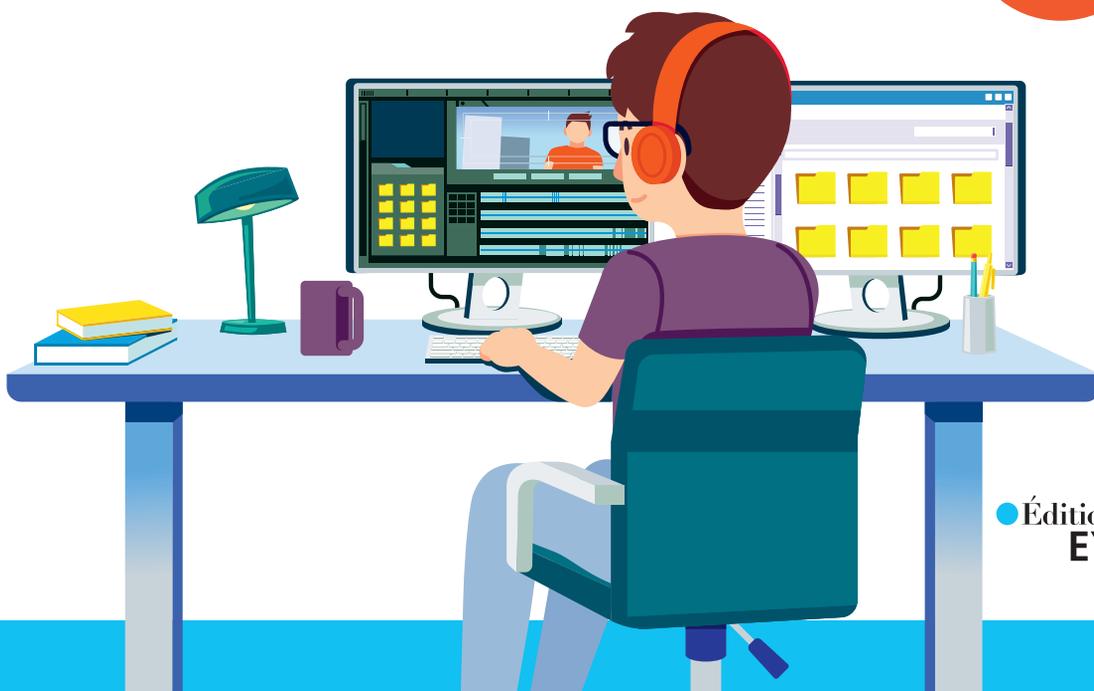


Rabah Attik

DÈS 12 ANS

# MONTE TES VIDÉOS POUR DEVENIR YOUTUBEUR

2<sup>e</sup>  
édition



Éditions  
**EYROLLES**

# CHEZ LE MÊME ÉDITEUR

R. ATTIK. – **L'intelligence artificielle, tu connais ?**

N° 0100105, 2021, 160 pages.

M. et R. ATTIK. – **30 défis pour coder avec Scratch 3 (2<sup>e</sup> édition).**

N° 0100301, 2021, 144 pages.

R. ATTIK. – **La fabrique des objets connectés.**

N° 67900, 2020, 172 pages.

P. FARRELL. – **À la conquête des maths avec Python.**

N° 67957, 2020, 336 pages.

THE LEAD PROJECT. – **Scratch 3 pour les kids.**

N° 67902, 2020, 160 pages.

E. MATTHES. – **Cartes mémo Python.**

N° 67860, 2020, 101 cartes.

N. RUSK. – **J'apprends à coder avec Scratch 3.**

N° 67859, 2019, 86 cartes.

J. LAUNAY. – **Créer des applis avec App Inventor.**

N° 67901, 2020, 120 pages.

D. NIBART. – **50 activités avec la carte micro:bit.**

N° 0100296, 2021, 80 pages.

D. NIBART. – **46 activités avec le robot mBot2.**

N° 0100628, 2022, 96 pages.

Rabah Attik



DÈS 12 ANS

MONTE  
TES VIDÉOS  
POUR **DEVENIR**  
**YOUTUBEUR**



2<sup>e</sup>  
édition



● Éditions  
EYROLLES

ÉDITIONS EYROLLES  
61, bd Saint-Germain  
75240 Paris Cedex 05  
www.editions-eyrolles.com

*Je voudrais remercier chaleureusement toute l'équipe d'Evolukid pour avoir permis la création de ce livre, et plus particulièrement Rubens Fournier pour ses apparitions dans les vidéos, et Emma Pernin, étudiante en technique du son et de l'image, qui à travers son projet universitaire de création d'un parcours vidéo, a largement contribué à la création du parcours vidéo d'Evolukid et à l'élaboration de ce livre par l'écriture de scripts et le tournage de vidéos.*

*Je remercie également Gabriel Chouard, Thibault Mouchel, Maxime Lamy et Mateusz Bialek pour leur relecture attentive, leurs tests sur DaVinci Resolve et les ajouts minutieux des images qui permettent d'illustrer les scripts.*

*À tous merci!*

Depuis 1925, les éditions Eyrolles s'engagent en proposant des livres pour comprendre le monde, transmettre les savoirs et cultiver ses passions!

Pour continuer à accompagner toutes les générations à venir, nous travaillons de manière responsable, dans le respect de l'environnement. Nos imprimeurs sont ainsi choisis avec la plus grande attention, afin que nos ouvrages soient imprimés sur du papier issu de forêts gérées durablement. Nous veillons également à limiter le transport en privilégiant des imprimeurs locaux. Ainsi, 89% de nos impressions se font en Europe, dont plus de la moitié en France.

En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage, sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation de l'Éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris.

© Éditions Eyrolles 2022, 2023 pour la présente édition, ISBN: 978-2-416-01230-3

# UN MOT DE L'AUTEUR

## Qui suis-je ?

Fondateur de la start-up Evolukid, je suis ingénieur en robotique et passionné de nouvelles technologies. Formateur dans l'âme, je me suis intéressé à la formation vidéo dès 2012, lorsque j'ai commencé à m'enregistrer pour créer des tutoriels. J'ai créé une première formation en langage C grâce au logiciel Camtasia qui m'a permis de découvrir les bases du montage vidéo.

Ensuite, j'ai développé plusieurs parcours divers à destination des familles pour se former au numérique. C'est devenu l'activité principale d'Evolukid. J'ai mis en place un studio composé d'une équipe de monteurs afin de créer nos propres contenus.

## Pourquoi ce livre ?

Le montage vidéo est devenu une expertise incontournable car c'est un format de plus en plus répandu: c'est le premier format consommé, devant le texte et l'audio. Nous avons donc voulu élargir les enseignements proposés aux jeunes. Ainsi après le codage, l'électronique et la robotique, le montage vidéo est désormais une priorité chez Evolukid. Ce livre est un support à destination des jeunes à partir de 10 ans qui leur permettra de devenir autonomes dans ce domaine.

## Comment est-il structuré ?

Pour bien appréhender le montage vidéo et la possibilité de devenir youtubeur, nous avons organisé ce livre en trois parties: la première est consacrée au montage avec un smartphone, dans la deuxième partie, on s'intéressera au montage sur ordinateur et, pour finir, la troisième partie abordera la plateforme YouTube.

Avant de devenir un vrai youtubeur, il faut maîtriser le montage vidéo. En effet, YouTube n'est qu'une plate-forme d'hébergement de vidéos. Cela signifie qu'il faut bien préparer sa vidéo avant de vouloir la poster et ce livre aide à maîtriser le montage que ce soit avec un téléphone ou sur ordinateur, et cela en partant de 0.

Par ailleurs, QR codes à scanner conduisent vers des compléments d'explications en ligne. Les ressources multiples proposées dans cet ouvrage ont été pensées pour élaborer un projet, ce qui fera gagner un temps précieux!

## À qui s'adresse-t-il ?

Ce livre s'adresse aussi bien aux enfants, qu'aux parents, ou encore aux professeurs ou aux éducateurs qui veulent se former au montage vidéo avec des outils simples et accessibles, et qui souhaitent mettre en place des projets pédagogiques autour du montage vidéo.

## Les étapes de la création vidéo

La création d'une vidéo est un processus qui passe par plusieurs étapes. C'est justement l'objet de la partie 1.

Avant de filmer, il faut réfléchir au déroulé de sa vidéo pour définir son objectif. Ce dernier peut être formalisé ou illustré avec des dessins ou des croquis afin de lui donner une première forme. C'est grâce à cette réflexion que tu vas pouvoir commencer à filmer, dans le jargon on dit « tourner ». Tu trouveras dans la partie suivante, cinq conseils clés pour tourner.

Cette étape va produire des morceaux de vidéo et c'est à partir de là que le montage commence. Mais « monter » ce n'est pas seulement assembler ces morceaux. Non! On peut aller plus loin, comme tu vas le découvrir dans les parties 1 et 2 du livre. La fin du montage se conclut par ce qu'on appelle l'« export » qui donne la vidéo finalisée.

En avant!

# TABLE DES MATIÈRES

Ce que tu dois savoir avant de monter .....	9
---	---

## Partie 1. Ton premier projet avec un smartphone

Chapitre 1. Le montage sur smartphone .....	21
Cinq raisons de filmer et monter avec un smartphone .....	21
Les outils pour monter avec un smartphone .....	22
Premiers pas sur InShot.....	24
Chapitre 2. Monte ta vidéo avec InShot.....	29
La timeline .....	29
Mets de la musique.....	32
Ajoute les rushs .....	34
Le mixage.....	36
Les effets et les keyframes.....	40
Le texte .....	44
Les filtres .....	46
Insère des images ou des vidéos.....	48
L'export.....	49
Va plus loin .....	51

## Partie 2. Monte une vidéo sur ordinateur comme un pro

Chapitre 3. Introduction au montage vidéo .....	55
Petit point historique.....	56
Les outils de montage sur ordinateur.....	56
Chapitre 4. Prépare-toi avant de créer.....	63
Comment s'organiser?.....	63
Comment créer un projet?.....	65

Importe tes médias .....	69
Explore l'interface de DaVinci Resolve .....	74
Chapitre 5. Monte ta vidéo .....	81
Présentation de la timeline.....	81
Crée un ours!.....	86
Rythme ton montage .....	91
Peaufine ta vidéo: musique et image .....	94
Chapitre 6. Finalise ta vidéo .....	99
Ajoute des effets.....	99
Va plus loin avec les autres fenêtres de DaVinci Resolve .....	115
Conclusion sur le montage.....	122

### Partie 3. Deviens youtubeur

Chapitre 7. Poste ta première vidéo.....	127
Présentation de YouTube .....	127
Mises en garde sur la publication .....	131
Diffuse ta première vidéo .....	133
Chapitre 8. Développe ta chaîne.....	145
Présentation de YouTube Studio.....	145
Communique bien sur ta chaîne .....	155
Conclusion sur YouTube .....	157
Annexe 1. Les bons réflexes pour le <i>screen record</i> .....	159
Annexe 2. Bien utiliser le clavier pour le montage.....	161



à tourner. De plus, chaque option est représentée par une icône, il y a très peu de texte. Bref, c'est très différent des menus d'un logiciel de montage sur ordinateur.

## La praticité

Un smartphone, c'est super pratique! Petit, léger, il tient dans la poche et on peut l'avoir toujours sur soi. Donc si tu as envie de faire une petite vidéo rapide, c'est possible de filmer et monter en moins d'une heure dans certains cas. Où que tu sois, chez toi, dans le train, dans la rue, et quoi qu'il se passe autour de toi, tu peux dégainer ton smartphone n'importe quand. Et avant le smartphone, on faisait comment? Il fallait avoir une caméra sur soi! Ton smartphone te suivant partout, tu peux aussi envoyer ta vidéo de manière très simple à tes amis et ta famille grâce aux fonctionnalités usuelles de partage, sans passer par un ordinateur.

## La qualité

On trouve de plus en plus de smartphones équipés de caméras de qualité. Les constructeurs rivalisent chaque année pour nous proposer les meilleures options et cela permet à des amateurs de ne plus s'équiper que de smartphones. Bien sûr un professionnel relèvera toujours des imperfections, mais pour la majorité des personnes, cela peut suffire. Savais-tu que le média en ligne Brut a basé toute sa stratégie sur la création de vidéos par des inconnus qui possèdent des smartphones, dans la rue, pour suivre l'actualité locale?

# Les outils pour monter avec un smartphone

## Un large choix d'applis

Comme tu t'en doutes, il faut télécharger une application pour réaliser un montage sur smartphone. Mais sur l'App Store ou sur le Google Play Store, lorsque tu recherches des applis de montage vidéo, tu vas très vite te rendre compte qu'il en existe énormément. Alors comment choisir la bonne appli à télécharger? Il faut lister certains critères et pour ce faire, nous avons réalisé une étude comparative. On appelle cela un *benchmark*.



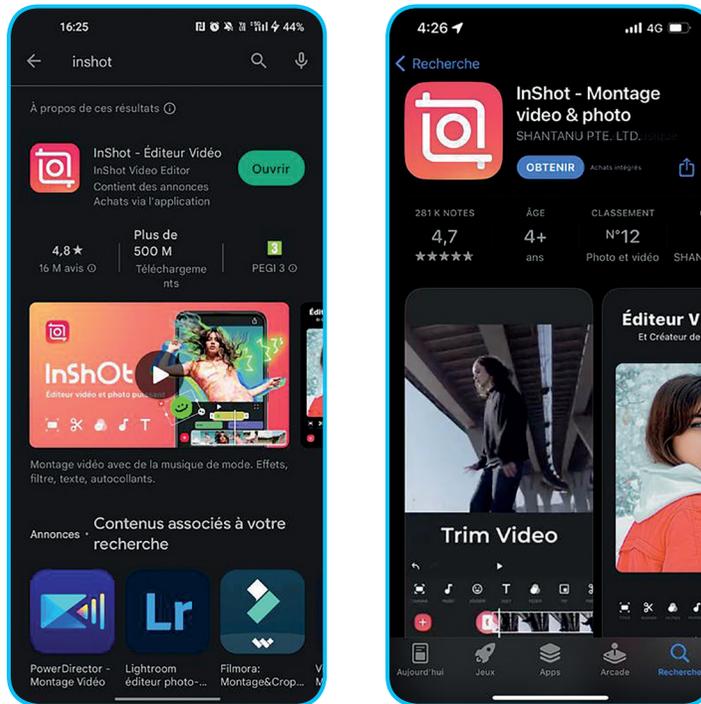
En scannant ce QR code, tu trouveras un exemple de benchmark régulièrement mis à jour.

Parmi les applis les plus connues et utilisées, on trouve notamment Quik et FilmoraGo qui te seront proposées dans les premiers résultats de recherche, ou encore Adobe Rush, la version pour smartphone d'Adobe Premiere Pro. Ce sont tous de très bons logiciels, mais ils sont malheureusement payants.

### **Notre coup de cœur**

Après avoir testé plusieurs applications gratuites pour trouver la plus complète, nous allons donc, pour ce parcours, travailler sur InShot. Elle a l'avantage d'être en français et disponible sous Android et iOS. Comme tu peux le constater, elle est assez populaire : plus de 500 millions de téléchargements sur Google Play, ce qui signifie que tu n'auras aucun mal à trouver de la documentation. Mais - il y a un « mais » - l'inconvénient d'InShot, ce sont les publicités. Par défaut, un petit logo est incrusté dans ta vidéo, pour le supprimer tu devras regarder une pub. Certains effets ne sont également disponibles que sur la version payante.

Les autres applications de montage sur smartphone sont assez similaires, donc si par la suite tu veux changer d'appli, tu devrais t'y habituer assez vite. Pour télécharger cette appli, comme pour n'importe quelle autre, va sur l'App Store ou le Google Play Store en fonction du système de ton téléphone et tape « InShot » à côté de la petite loupe, puis télécharge-la.



Cela peut prendre plus ou moins de temps suivant ta connexion Internet. Et voilà, InShot est apparue sur ta page d'accueil, tu peux lancer l'appli pour tester que tout fonctionne.

## Premiers pas sur InShot



La meilleure façon de prendre en main InShot, c'est de démarrer un projet : en flashant ce QR code avec ton smartphone, récupère le dossier compressé qui contient des vidéos. Tu vas pouvoir suivre pas à pas la réalisation d'un vlog. Il te sera ensuite facile de monter le tien.

### L'interface d'InShot

Tu viens de télécharger tous les rushs fournis sur le site. Ce que j'appelle « rushs », ce sont les vidéos qui sortent directement de la caméra, ou ici du