

Marie-Virginie
SPELLER

JE PI GE
EN FIN !

L'anglais



fichiers audios



Chapitre 2

Le pluriel des noms



Je vais enfin piger le pluriel des noms en anglais!

Je vais découvrir à travers ce chapitre :

- ▶ Qu'en anglais, les noms marquent leur pluriel, en général, en prenant un -s final.
- ▶ Que certains mots ne s'emploient qu'au singulier ou qu'au pluriel.
- ▶ Que certains pluriels sont irréguliers: quelques-uns sont listés dans ce chapitre (liste non exhaustive).

Le pluriel des noms

- En général les noms marquent leur pluriel en prenant un -s final.

Exemples

car → *cars* / *piano* → *pianos*

- Pour les noms se terminant en *-ch*, *-s*, *-sh*, *-x* ou *-z*, le pluriel se fait en se terminant par *-es*.

Exemples

speech → *speeches* / *glass* → *glasses* / *dish* → *dishes* / *box* → *boxes*

- Pour les noms se terminant en *-y*:
 - Lorsqu'une voyelle précède le *-y*, le nom marque son pluriel en se terminant par un *-s*.

Exemple

toy → *toys*

- Lorsqu’une consonne précède le -y, le nom marque son pluriel en se terminant par *-ies*.

Exemple*story* → *stories*

- Pour les noms se terminant en *-f* ou *-fe*, le pluriel se fait en se terminant par *-ves*.

Exemples*shelf* → *shelves* / *life* → *lives*

- Pour les noms se terminant en *-on*, le pluriel se fait en se terminant par *-a*.

Exemple*criterion* → *criteria*

- Pour les noms se terminant en *-is*, le pluriel se fait en se terminant par *-es*.

Exemple*crisis* → *crises*

II Les noms particuliers

- Certains noms ne prennent pas de *-s* au pluriel. C’est le cas notamment des noms suivants : *information*, *news*, *baggage*, *luggage*, etc.
- Certains noms ne s’emploient qu’au singulier en anglais. C’est le cas par exemple de *advice* (conseil ou conseils) ou de *furniture* (meuble ou meubles).

III Enfin quelques irréguliers !

Singulier	Pluriel	Français
<i>child</i>	<i>children</i>	enfant
<i>fish</i>	<i>fish</i>	poisson
<i>foot</i>	<i>feet</i>	pied
<i>goose</i>	<i>geese</i>	oie
<i>man</i>	<i>men</i>	homme
<i>means</i>	<i>means</i>	moyen
<i>mouse</i>	<i>mice</i>	souris
<i>ox</i>	<i>oxen</i>	bœuf
<i>sheep</i>	<i>sheep</i>	mouton
<i>species</i>	<i>species</i>	espèce
<i>tooth</i>	<i>teeth</i>	dent
<i>woman</i>	<i>women</i>	femme

Traitez les exercices suivants.

Exercice 1

Complétez le tableau suivant avec la forme au pluriel et la traduction qui conviennent.

Singulier	Pluriel	Traduction française du terme au singulier
<i>child</i>		
<i>woman</i>		
<i>tooth</i>		
<i>wolf</i>		
<i>phenomenon</i>		
<i>fish</i>		
<i>boy</i>		
<i>species</i>		
<i>man</i>		
<i>mouse</i>		
<i>hypothesis</i>		
<i>wife</i>		
<i>foot</i>		
<i>bus</i>		
<i>leaf</i>		

Exercice 2

Complétez les phrases suivantes avec le pluriel du mot entre parenthèses.

1. *Of (mouse) and Men* is a novel by John Steinbeck.
2. *Great (Expectation)* is a novel by Charles Dickens.
3. *Gulliver's (Travel)* is a novel by Jonathan Swift.
4. *Wuthering (Height)* is a novel by Emilie Brontë.
5. *The Two Noble (Kinsman)* is a play by William Shakespeare.

Exercice 1

Singulier	Pluriel	Traduction française du terme au singulier
<i>child</i>	<i>children</i>	enfant
<i>woman</i>	<i>women</i>	femme
<i>tooth</i>	<i>teeth</i>	dent
<i>wolf</i>	<i>wolves</i>	loup
<i>phenomenon</i>	<i>phenomena</i>	phénomène
<i>fish</i>	<i>fish</i>	poisson
<i>boy</i>	<i>boys</i>	garçon
<i>species</i>	<i>species</i>	espèces
<i>man</i>	<i>men</i>	homme
<i>mouse</i>	<i>mice</i>	souris
<i>hypothesis</i>	<i>hypotheses</i>	hypothèse
<i>wife</i>	<i>wives</i>	épouse
<i>foot</i>	<i>feet</i>	pied
<i>bus</i>	<i>buses</i>	bus
<i>leaf</i>	<i>leaves</i>	feuille

Exercice 2

1. *Of Mice and Men* is a novel by John Steinbeck.
2. *Great Expectations* is a novel by Charles Dickens.
3. *Gulliver's Travels* is a novel by Jonathan Swift.
4. *Wuthering Heights* is a novel by Emilie Brontë.
5. *The Two Noble Kinsmen* is a play by William Shakespeare.



Je pige enfin le pluriel des noms en anglais!

- ▶ En anglais, les noms marquent leur pluriel en général en prenant un -s final.
- ▶ Je sais repérer et utiliser les mots qui ne sont qu'au singulier ou qu'au pluriel.
- ▶ Les pluriels irréguliers comme *men* ou *women* ou bien encore *feet* n'ont plus de secret pour moi.

Chapitre 3

Les pronoms



Je vais enfin piger les pronoms de la langue anglaise!

Je vais découvrir à travers ce chapitre :

- ▶ Qu'un pronom a pour fonction de remplacer un nom ou un groupe de noms.
- ▶ Les différents pronoms :
 - Les pronoms personnels.
 - Les pronoms possessifs.
 - Les pronoms réfléchis.
 - Les pronoms réciproques.
 - Les pronoms relatifs.

Les pronoms personnels

1. Les pronoms personnels sujets

Anglais	Français
<i>I</i>	Je
<i>You</i>	Tu Vous
<i>He</i> <i>She</i> <i>It</i>	Il Elle Pronom utilisé pour les objets
<i>We</i>	Nous
<i>You</i>	Vous
<i>They</i>	Ils / elles

Remarque

Il n'y a plus de vouvoiement en anglais.

Autrefois, le pronom *thou* était utilisé pour le tutoiement et *you* pour le vouvoiement.

Le verbe *to thou* signifiait *tutoyer*.

2. Les pronoms personnels compléments

Anglais	Français
<i>Me</i>	Moi / me
<i>You</i>	Toi / te Vous / vous
<i>Him</i> <i>Her</i> <i>It</i>	Lui / le Elle / la Le / la
<i>Us</i>	Nous
<i>You</i>	Vous
<i>Them</i>	Eux / les

II Les pronoms possessifs

Anglais	Français
<i>Mine</i>	Le mien / la mienne / les miens / les miennes / à moi
<i>Yours</i>	Le tien / la tienne / les tiens / les tiennes / à toi
<i>His</i> <i>Hers</i>	Le sien / la sienne / les siens / les siennes / à lui Le sien / la sienne / les siens / les siennes / à elle
<i>Ours</i>	Le nôtre / la nôtre / les nôtres / à nous
<i>Yours</i>	Le vôtre / la vôtre / les vôtres / à vous
<i>Theirs</i>	Le leur / la leur / les leurs / à eux

III Les pronoms réfléchis

Anglais	Français
<i>Myself</i>	Moi-même
<i>Yourself</i>	Toi-même
<i>Himself</i> <i>Herself</i> <i>Itself</i>	Lui-même Elle-même
<i>Ourselves</i>	Nous-mêmes
<i>Yourselves</i>	Vous-mêmes
<i>Themselves</i>	Eux-mêmes

IV Les pronoms réciproques

Il s'agit des pronoms *each other* et *one another*.

Leur différence avec les pronoms réfléchis est le fait que l'action se déroule entre deux personnes.

V Les pronoms relatifs

Les pronoms relatifs en anglais sont les suivants : *who*, *whose*, *whom*, *which* and *where* et l'antécédent est le mot remplacé par le pronom relatif.

On emploie les différents pronoms relatifs dans les cas suivants :

- *Who* : lorsque l'antécédent est un être humain.
- *Whose* : lorsqu'il y a un lien d'appartenance entre les mots.
- *Whom* : lorsque l'antécédent est humain et complément.
- *Which* : lorsque l'antécédent n'est pas un être humain ou lorsque le pronom relatif est sujet.
- *Where* : lorsque l'antécédent est un lieu.

Traitez les exercices suivants.

Exercice 1

Complétez les phrases suivantes avec le pronom qui convient.

1. I love this watch, but it is not it is hers.
2. Jane is very nice, we like a lot.
3. I don't know Bill, do you know ?
4. We love this car, but can't afford, it is too expensive for
5. I forgot book. Can I borrow ?

Exercice 2

Complétez les phrases suivantes avec le pronom qui convient.

1. Mary and David are very close. They love
2. He did his math all by
3. They have known for years.
4. They hurt
5. They wrote a letter every day for years.

Exercice 3

Complétez les phrases suivantes avec le pronom relatif qui convient.

1. "Give me a lever long enough and a fulcrum on to place it, and I shall move the world." Archimedes
2. "Life is the flower for love is the honey." Victor Hugo.
3. "Love is like a beautiful flower I may not touch, but fragrance makes the garden a place of delight just the same." Helen Keller
4. "Accept the things to fate binds you, and love the people with fate brings you together, but do so with all your heart." Marcus Aurelius
5. "Nothing is enough for the man to enough is too little." Epicurus
6. "The future belongs to those believe in the beauty of their dreams." Eleanor Roosevelt
7. "He knows that enough is enough will always have enough." Lao Tzu
8. "The key is to keep company only with people uplift you, presence calls for your best." Epictetus
9. "If you don't know you are going, any road will get you there." Lewis Carroll
10. "..... words fail, music speaks." Hans Christian Andersen